

Curriculum breve
Paola Matarrese
Soprano

Il soprano Paola Matarrese è uno degli esempi di eclettismo più straordinari del panorama musicale italiano: già protagonista del 19° *Zecchino d'Oro*, studia canto lirico e cameristico e pop-musical con L. Cottifogli, L. De Lisi, E. Battaglia, W. Matteuzzi, G. Banditelli, M. Andalò, E. D'Aleo e si diploma brillantemente in Canto pop, Canto Lirico, in Musica Vocale da Camera e Didattica della Musica.

Si perfeziona all'Académie d'Eté di Nizza e ai Corsi di Liederistica di Acquasparta. Vincitrice del *Premio Piero Boni*, per giovani cantanti lirici, protagonista di alcuni importanti allestimenti operistici (*Il Barbiere di Siviglia*, *Così fan tutte*, *Le Nozze di Figaro*, *Didone ed Enea*, *Serva Padrona*, *Gianni Schicchi*), si è distinta nel panorama nazionale del Musical in *Trouble in Tahiti* di L. Bernstein e nel ruolo di Grizabella in *Cats* di A. L. Webber. Grazie alla sua versatilità vocale nel repertorio lirico e moderno italiano è spesso invitata a cantare per la promozione della cultura italiana all'estero.

E' Docente e Coach di Canto per i Corsi Base (Lirica e Popular) presso il *Conservatorio di Rovigo* e detiene la Cattedra di Canto pop presso la *Nuova Scuola Comunale di Musica* di Imola. Dal 2015 tiene Corsi di vocalità e repertorio storico (dal '500 al '900), legati a percorsi di storia dell'arte presso l'Università Primo Levi di Bologna e Università Aperta di Imola. Approfondisce da anni la sua competenza tecnico-vocale e fisiologica collaborando con il Prof. *Franco Fussi* in convegni e pubblicazioni. Nel campo della Liederistica e della canzone popolare d'autore ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero grazie ad un vastissimo repertorio, con frequenti incursioni nel teatro e nel camerismo contemporanei e numerose *prime esecuzioni* (C. De Pirro, A. Furgeri, L. Ronchetti, A. Tarabella, A. Melchiorre, R. Tagliamacco, P. Molino, L. Belloni). Ha all'attivo la registrazione di vari CD (*Fotogrammi – Film in Musica*, *La leggenda di Walt Disney*, *Nova Cantica*, *Dreaming*, *Requiem*, *Consonanze* per ABEditore, MUSIC 4 a while_2013; dicembre 2014 cd "Ave Maria" per la *San Felice Banca Popolare 1893*).

Nel 2014 è la voce del soprano della campagna pubblicitaria del gruppo *Cantine Ferrari* scritta dal compositore Fabrizio Campanelli, autore tra i più noti di spot pubblicitari, tra i quali Calzedonia e Intimissimi. Nel 2015 -2016, selezionata come eccellenza artistico-canora emiliana, partecipa in qualità di soprano al *Credem Road Show*, spettacolo promosso e finanziato dall'Istituto Bancario Credem, con tappe in prestigiosi teatri, palazzi e ville italiane (Palazzo Corsini di Firenze, Palazzo Re Enzo di Bologna, Palazzo Ducale di Genova, Villa Contarini di Padova, Teatro Bibiena di Mantova).

L'ultima evoluzione concertistica è dedicata ad una commistione della vocalità e dei generi: nel 2012 nascono "Music 4 a while" (repertorio dall'aria barocca, al jazz classico, fino al pop-rock) e *L'universo di Faber - La sfera del tempo* (contributo al cantautorato in chiave colta).

Cura la direzione artistica del *XII Festival di Musica da Camera di Bentivoglio* (2008 - Bo); dal 2009 l'ideazione, la conduzione e la direzione artistica della rassegna musicale *A passo di Musica* per il Comune di Sasso Marconi (Bo) e del format *Non solo note...* con concerti e interviste a prestigiosi ospiti del panorama musicale e culturale (Mirella Freni) presso la Sala Falcone-Borsellino di Bologna; *L'Ora delle Fantasie - Viaggio ideale nel mondo del melodramma-* con il tenore Cristiano Cremonini, 2010, Teatro Castel Maggiore (Bo).