



Repertorio lirico-classico

Aprimi il petto e vedrai scritto il core • Omaggio al barocco italiano

Arie antiche italiane tra '500 e '600: Monteverdi, Frescobaldi, Caccini, Vivaldi, Bononcini
con *clavicembalo* (M° Enrico Bernardi)

Villancicos e romances alla corte dei Re di Spagna

Liriche di A. Mudarra, J. del Encina, D. Pisador, M. Fuenllana, E. de Valderrábano, L. de Narváez
con *chitarra e vihuela* (M° Andrea Orsi)

Il melodramma

Récital da W.A. Mozart a G. Puccini con *pianoforte* (M° Enrico Bernardi)

Sulle corde del bel canto

Arie d'opera e romanze italiane e francesi con *arpa* (M° Emanuela Degli Esposti)

Ave, Maria!

Il viaggio del canto a Maria, dalla lauda alla canzone d'autore
con *arpa o pf.* (M° Emanuela Degli Esposti - M° Enrico Bernardi)

Antiqua & Nova Cantica

Arie sacre dal '600 al '900 con *organo* (M° Giovanni Feltrin)

An die Musik

Il Lied nel romanticismo tedesco: W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn, J. Brahms
con *pianoforte* (M° Enrico Bernardi)

Lirica delizia • Omaggio al più grande camerista vocale italiano

Romanze di Francesco Paolo Tosti e interludi di F. Mendelssohn
con *pianoforte* (M° J.O. Laneri - M° Enrico Bernardi)

Repertorio classic-pop

La sfera del tempo . La grande canzone d'autore italiana nel secondo millennio

Amore che vieni, amore che vai • (Faber e la sua generazione in direzione ostinata e contraria)
con *Michelangelo Vanni (chitarra e effetti) e Simone Calderoni (basso e effetti)*

Gershwin, Ives & Bernstein, la svolta americana del Novecento

L'area colto-popolare americana di G. Gershwin, C. Ives, L. Bernstein
Piano x 2 & Friends (con Rossella Spinosa & Alessandro Calcagnile, pianoforte)

El Café cantante

La canzone colto-popolare spagnola di M. De Falla, F. G. Lorca, J. Rodrigo
Alkemia Trio (con M° Rita Casagrande, chitarra Riccardo Almagro, chitarra)

Serestas e modinhas

La canzone colto-popolare brasiliana da H. Villa Lobos a A.C. Jobim con *chitarra*

Il canto dei sopravvissuti

Omaggio alla lirica colto-popolare ebraica: da M. Ravel ai canti yiddish (anche in occasione dei giorni commemorativi dell'olocausto) con *pianoforte e voce recitante* (M° Marco Belluzzi, Dario Turrini)

La Leggenda di Walt Disney • Omaggio alle colonne sonore del celebre cineasta del film d'animazione • Film concerto con proiezioni video

con *Carmen Falconi (pianoforte) e Gianluca Ravaglia (contrabbasso)*