# Seguite amor!

**Convivio di musiche in spirito e cuore**

**Paola Matarrese**, *soprano*
**Monica Paolini**, *chitarra barocca e tiorbata*

**Gaspar Sanz**
Canario
**Luca Marenzio**
Fuggirò
**H. Purcell**
Music for a while
**J. Dowland**
Can she excuse my wrongs?
**C. Monteverdi**
Sì dolce'l tormento
**G. Frescobaldi**
Se l'aura spira
**A. Mudarra**
Recuerde el alma dormida
**Anonimo**
Seguit'amor donne leggiadre
**Francesco Corbetta**
Caprice de Chaconne

***Paola Matarrese, soprano***

Il soprano **Paola Matarrese** è uno degli esempi di ecclettismo più straordinari del panorama musicale italiano: già protagonista del 19° Zecchino d'Oro, si laurea col massimo dei voti e la lode in Canto Lirico, in Musica Vocale da Camera e Didattica della Musica e si perfeziona all'Académie d'Eté di Nizza. Vincitrice del Premio Piero Boni, per giovani cantanti lirici, è protagonista di importanti allestimenti delle opere più prestigiose (*Il Barbiere di Siviglia, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Didone ed Enea*). Nel campo della liederistica barocca, classico-romantica e della canzone popolare d'autore ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero con frequenti incursioni nel teatro e nel camerismo contemporanei grazie a numerose prime esecuzioni. E' la voce del soprano della campagna pubblicitaria del gruppo *Cantine Ferrari* scritta dal compositore Fabrizio Campanelli, autore di spot tra i quali Calzedonia e Intimissimi. Nel 2015 -2016, selezionata come eccellenza artistico-canora emiliana, partecipa in qualità di soprano al Credem Road Show, spettacolo promosso e finanziato dall'Istituto Bancario Credem, con tappe nei più prestigiosi teatri lirici italiani. Invitata al Festival Nazionale "*Ottobre de André 2016"*, coordinato da Antonio Ricci, Gino Rapa e Dori Ghezzi, si esibisce con A. Fortis, T. De Sio. Ha all'attivo la registrazione di vari CD (*Fotogrammi – Film in Musica, La leggenda di Walt Disney, Nova Cantica, Music 4 a while, El café cantante*).

***Monica Paolini, chitarra tiorbata e barocca***

Diplomatasi in chitarra classica sotto la guida di A.MARROSU, segue i corsi di perfezionamento del Maestro spagnolo Alberto PONCE all'Ecole Normale de Musique "A.Cortot" di Parigi, dove consegue il "Diplome Supérieur d'Exécution" ed il prestigioso "Diplome Supérieur de Concertisme". Approfondisce lo studio del repertorio rinascimentale e barocco con Javier HINOJOSA e più tardi con Rolf LISLEVAND, su strumenti originali (chitarra barocca e tiorba), alla Musikhochschule di Trossingen, in Germania. Premiata in diversi Concorsi (tra cui: "Ville de Carpentras", Francia, Benicàsim, in Spagna, "Città di Alessandria"), collabora con diversi gruppi di musica antica ed è docente di chitarra presso il Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo.