A PASSO di MUSICA

XV edizione

Ideazione: Luigi Ropa Esposti, Mº PaolA Matarrese
Progettazione e direzione artistica: Mº PaolA Matarrese

Segui PaolA Matarrese su

Città di Sasso Marconi

Gruppo di Studi Progetto 10 Righe

Associazione Culturale "Le Rossignol"

Concerti al tramonto

passeggiando tra natura ed arte

Col patrocinio e contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sasso Marconi

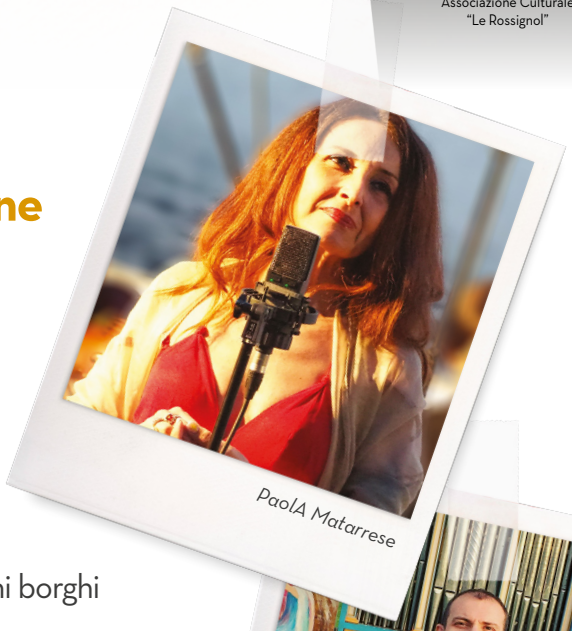
Estate / Autunno 2023

domenica

16 LUGLIO

Chiesa di San Nicolò di Lagune

Lagune di Sasso Marconi



PaolA Matarrese

Stefano Pellini

ore 17,00 *Piazzale della chiesa di San Nicolò*

Visita con guida

Visita guidata ed escursione al borgo di Lagune e agli antichi borghi dei dintorni e alla Chiesa di Lagune.
Guida a cura del Gruppo di Studi "Progetto 10 Righe"

ore 19,00 *Chiesa di San Nicolò di Lagune*

Vertici espressivi

Stefano Pellini, organo - PaolA Matarrese, soprano

Pura magia di echi, suoni, respiri, timbri di melodie e virtuosismi vocali che risuonano e richiamano antiche memorie ancora vive, potenti e sopravvissute al tempo in un suggestivo luogo di culto.

ore 20,00 *Parrocchia di Lagune*

Stand gastronomico con crescentine, dolci e bevande

a cura dei volontari della Parrocchia di Lagune

Città di Sasso Marconi · Distretti Culturali · Città Metropolitana di Bologna · Associazione Culturale "Le Rossignol" · infoSASSO · Gruppo di Studi Progetto 10 Righe · festa internazionale della storia® · oasi naturale san gherardo · Ville Bolognesi

domenica

16 LUGLIO

Chiesa di San Nicolò di Lagune

Lagune di Sasso Marconi

Vertici espressivi

Stefano Pellini & PaolA Matarrese

ore 17,00 *Piazzale della chiesa di San Nicolò*

ore 19,00 *Chiesa di San Nicolò di Lagune*

Vertici espressivi

Stefano Pellini, organo - PaolA Matarrese, soprano

Pura magia di echi, suoni, respiri, timbri di melodie e virtuosismi vocali che risuonano e richiamano antiche memorie ancora vive, potenti e sopravvissute al tempo in un suggestivo luogo di culto.

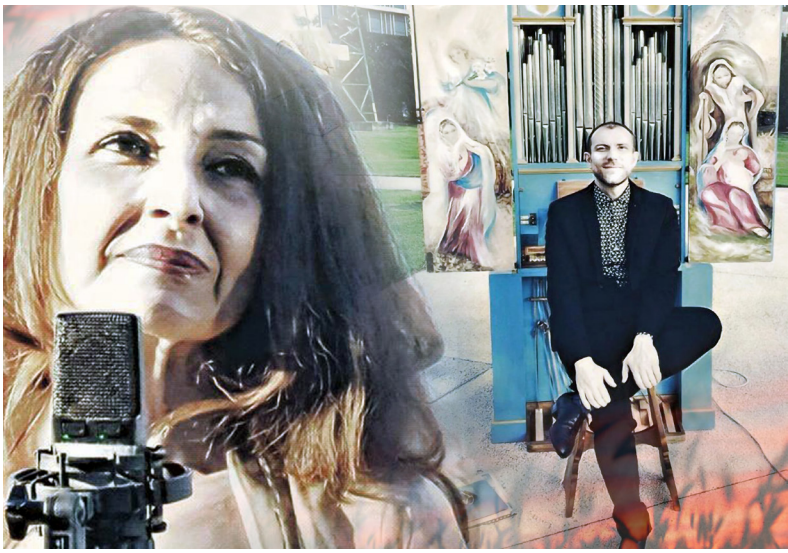
Stefano Pellini

Nato a Modena, diplomato in Organo col massimo dei voti, ha completato i percorsi formativi di II livello in Discipline Musicali (Organo) e Didattica della Musica, entrambi con lode.

Perfezionatosi con L. F. Tagliavini, M. Torrent, A. Marcon, P. Westerbrink, B. Leighton, K. Schnorr, O. Mischiati, M. Imbruno, svolge un'intensa attività concertistica sia in veste di solista che in varie formazioni. Ha inaugurato restauri di importanti organi storici, nonché strumenti di nuova concezione. Membro della Commissione Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Modena – Nonantola e nominato consulente per gli organi del territorio diocesano, è organista presso l'Abbazia di San Pietro di Modena e presso la Chiesa di S. Maria delle Assi in Modena – ove ha inciso il CD "Organ music around Via Aemilia" (anch'esso giudizio "ottimo" della rivista "Musica"); da fine 2022 è organista e coordinatore delle attività musicali della Cattedrale modenese; membro della giuria in concorsi organistici internazionali, ha tenuto oltre settecento concerti in Italia e all'estero (Europa, Giappone, USA).

PaolA Matarrese

Il soprano Paola Matarrese è uno degli esempi di eclettismo più straordinari del panorama musicale italiano: talento del 19° Zecchino d'Oro, è protagonista di importanti allestimenti operistici e ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero, grazie ad una lunga e brillante carriera internazionale. Coach vocale di alta formazione professionale, grazie alla sua ampia formazione letteraria, storica, tecnico-vocale, culturale e musicale, dal 2017 si esibisce sul territorio nazionale in un nuovo format, "Aperitivi con l'Opera" - comprendere e apprezzare l'opera lirica - con eccellenti consensi di pubblico e critica.



Programma

Girolamo Frescobaldi (1583_1643)

- **Se l'aura spira**

B. Pasquini (1637 – 1710)

- **Toccata**
- **Variazioni**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

- **Domine Deus (dal Gloria)**
- **Concerto 6to delle Stravaganze del Sig. Vivaldi**
  (da "Anne Dawson's Book", c.a. 1720; Allegro/Adagio/Allegro)
- **Vedrò con mio diletto (da Il Giustino, RV 717)**

Anonimo (sec. XVIII)

- **Elevazione**

G. Donizetti (1797 – 1848)

- **Arpeggio per organo**
- **Alleluja** (dal mottetto "O qui coeli terraeque serenitas_RV 631)

P. Anfossi (1727 – 1797)

- **Sinfonia**

G.F. Händel (1685-1759)

- **Rejoice, greatly** (dal "Messiah"HWv 56)

(**Exsultate, jubilate - Alleluja** *di W.A. Mozart)*

Città di Sasso Marconi

Associazione Culturale "Le Rossignol"

Gruppo di Studi Progetto 10 Righe