

*Alkemia Trio*  
*presenta*

***LA MAGIA DEL RE BAMBINO***

POPOLARI ITALIANI

Adeste Fideles  
In notte placida

F. SCHUBERT  
Ave Maria

J. RODRIGO  
Villancicos - Coplillas de Belén

M. DE FALLA  
Nana  
Canción

M. LLOBET  
El Canto del Lladre

POPOLARE SPAGNOLO  
Nanita nana

POPOLARE ITALIANO  
Quanno nascette Ninno

F. TARREGA  
Capricho Arabe

FEDERICO G. LORCA  
Dalle "Canciones Españolas Antiguas"  
Los cuatro muleros  
La Tarara

R. ALMAGRO  
Alegría

El Café de Chinitas

*Paola Matarrese, soprano*  
*Rita Casagrande, chitarra*  
*Riccardo Almagro, chitarra*

## ***INTRODUZIONE AL CONCERTO***

*Eleganza strumentale, equilibrio tecnico-esecutivo e suono timbricamente ricco, ricercato e innovativo sono le caratteristiche che predominano nel Trio.*

La Natività del Gesù Bambino si “manifesta” attraverso l’Epifania: una nuova venuta, nascita di gioia, speranza, rinnovamento di fede per il nuovo anno che si annuncia. Il bambino è visitato dai Re Magi, adorato, cullato dalla Vergine Madre; gli si rende grazia, inchinandosi davanti alla sua luce divina che brilla nel buio della notte, intonando al futuro Re dei Cieli ninna nanne e canti da tutto il mondo.



***L'adorazione dei Magi\_Peter Paul Rubens\_1609 - 1628, Museo del Prado a Madrid***

## **L' ALKEMIA TRIO**

**L'Alkemia Trio**, costituito dal soprano Paola Matarrese e dai chitarristi Riccardo Almagro e Rita Casagrande, nasce nel 2012 e si avvale della presenza di musicisti diplomatisi con il massimo dei voti in differenti conservatori italiani e con alle spalle esperienze musicali molto variegate: dalla classica, al rock, al blues, al jazz.

Questo eclettismo ha permesso ai musicisti di rivisitare con originale personalità artistica pagine cameristiche e popolari della letteratura spagnola per voce e chitarra dei primi del '900, arricchite e rinnovate grazie ad una "luce interpretativa" inedita. Apprezzato dal pubblico, il trio si è esibito in numerosi festival tra i quali meritano di essere menzionati i prestigiosi Festival Internazionali Chitarristici "J. Rodrigo" delle Marche e "Alvaro Mantovani" di Follonica (GR), il "S.Giacomo Festival" di Bologna e la stimata Rassegna Culturale "Imola in musica" (BO).

**Paola Matarrese** si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Canto (conseguendo il Diploma Accademico di II Livello) e ha seguito i corsi di perfezionamento dell'Académie d'Eté a Nizza e ad Acquasparta. Vincitrice del Premio Piero Boni per giovani cantanti lirici, è stata protagonista di alcuni importanti allestimenti operistici (Il Barbiere di Siviglia, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, ecc.) e dei musical Trouble in Tahiti di L. Bernstein e Cats di A.L. Webber. È docente di Canto presso il Conservatorio di Rovigo e Canto lirico e pop presso la Nuova Scuola di Musica Vassura Baroncini. Si avvale di un'intensa attività concertistica nel campo della lirica vocale da camera colta e popolare, della canzone popolare d'autore e della musica da camera contemporanea. Ha all'attivo diversi CD e la direzione artistica di importanti Festival musicali che si svolgono nella provincia di Bologna.

**Rita Casagrande** si è diplomata in chitarra con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Bologna, seguendo poi corsi di perfezionamento con Bungarten, Boucher, Laurent e altri. Ha studiato all'Accademia di perfezionamento Regondi di Bergamo, dove ha ricevuto il diploma di merito come miglior allievo effettivo. Diplomata all'École Normale de Music di Parigi con Alberto Ponce, ha ottenuto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali. Suona come solista e in formazioni da camera. Ha inciso per la casa discografica Sinfonica. Insegna chitarra alla Scuola di musica Vassura Baroncini e in altri istituti in provincia di Bologna.

**Riccardo Almagro** si è diplomato in chitarra al Conservatorio di Bologna, ed ha poi frequentato diverse Masterclasses sia per la chitarra classica che per la chitarra flamenca, rock e jazz. Ha studiato al Conservatorio di Lucerna con Bungarten e ha conseguito l'abilitazione come insegnante MMI in chitarra fusion. Insegna musica al centro musicale Il Preludio a Bologna e alla Scuola di Musica di Ozzano dell'Emilia (Bo); si dedica alla composizione e all'arrangiamento di brani oltre a suonare in gruppi come turnista, sia live che in studio di registrazione. Suona con i gruppi Paper Sky e The Hit Hunters.

