PaolA Matarrese
soprano

Maria, La Divina

OMAGGIO A MARIA CALLAS NEL CENTENARIO DELLA NASCITA (1923_2023)

Giuseppe Verdi
La Vergine degli Angeli (*Donna Leonor*a, da "La forza del destino")
Giacomo Puccini
Vissi d'Arte (*Floria Tosca*, da "Tosca")
Giuseppe Verdi
Addio del passato (*Violetta Valéry,* da "La Traviata")
Gioachino Rossini
Ouverture (da "Il Barbiere Di Siviglia")
Vincenzo Bellini
Casta Diva (*Norma,* da "Norma")
Gaetano Donizetti
Convien partir (Maria, da "La figlia del reggimento")
Pietro Mascagni
Intermezzo (da "Cavalleria Rusticana")
Georges Bizet
L'amour est un oiseau ribelle (*Carmen,* da "Carmen")

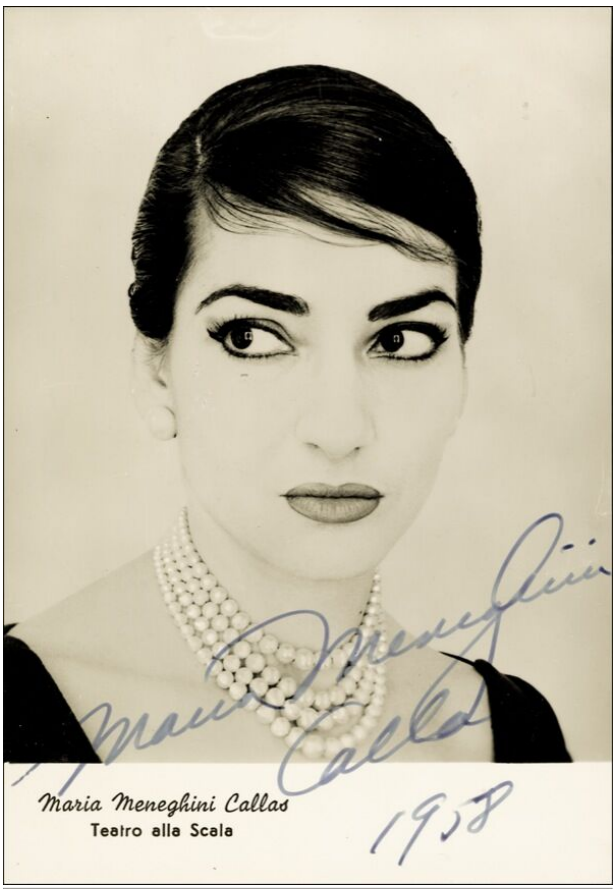
PaolA Matarrese, soprano
Matilde Bianchi, pianoforte

@paolamatarrese.27 /paolamatarrese paolamatarrese@pec.it
@paolamatarresesoprano +39 347 4001220 www.paolamatarrese.it

Paola Matarrese
soprano

Maria Callas: Voce, Vita, Genio, Talento e Arte drammatica

"Come appariva sul palcoscenico, sembrava che il tempo si fermasse; era stupenda e quando cantava il teatro intero tratteneva il respiro" . (cit. *Carla Verga, Vita di Maria Callas_LIM 1995_ristampa 2021*)



Una vita di assoluta abnegazione dedicata alla musica, all'opera lirica. Donna, *"diva"*, interprete superba sul palco, austera e regale nel suo incedere, nel portamento e nel gesto teatrale, Maria era dotata di una geniale sensibilità musicale e di una potente profondità drammatica.

Scelse, a poco più di 16 anni, di donare tutta sé stessa alla musica, all'esclusivo universo del Belcanto: il pubblico lo percepì e la idolatrò, non poté fare a meno di farne un mito. Da un palcoscenico all'altro, da un ruolo all'altro, ogni volta una sfida e una conquista per ogni carattere che interpretava, per ogni suono e sfumatura che riusciva a donare alle sue eroine forti, fragili, tragiche. Per lei e solo su di lei fiorisce la leggenda nella storia del teatro lirico. Dotata di un'ampia estensione, grande agilità, suono sempre performativo, riconoscibile, iconico, al tempo chiaro e scuro, capace di emettere linee melodiche e virtuosistiche dai timbri dolci, aggressivi, penetranti, celesti, un raro caleidoscopio di sfumature vocali.

@paolamatarrese.27 /paolamatarrese paolamatarrese@pec.it
@paolamatarresesoprano +39 347 4001220 www.paolamatarrese.it

PaolA Matarrese
soprano

Alla Callas il merito del recupero di un repertorio non più eseguito da tempo con nuova tecnica e stile (lo stile precedente preferiva uniformità e continua bellezza di emissione). Rinnova il Belcanto attraverso una severa disciplina di studio costante e quotidiano, impadronendosi con tenacia di un'emissione pura, talvolta elegiaca ma piena, potente, penetrante, giungendo infine ad una personalità vocale unica e riconoscibile nel timbro cosiddetto "scuro", adeguato con rara e unica intelligenza musicale e arte recitativa ai diversi caratteri teatrali interpretati.

A lei, da lei si assiste alla creazione del "soprano drammatico".

[*PaolA Matarrese*]

@paolamatarrese.27 /paolamatarrese paolamatarrese@pec.it
@paolamatarresesoprano +39 347 4001220 www.paolamatarrese.it